**REGRAS E ORIENTAÇÕES PARA APRESENTADOR (A)**

* Serão aceitos trabalhos na área de História e afins, de pós-graduados (as) e pós-graduandos (as), bem como de graduados (as) e graduandos (as).
* Os alunos de graduação podem apresentar normalmente nos Simpósios Temáticos.
* O resumo deverá conter, no máximo, 300 palavras e se adequar à proposta do respectivo Simpósio Temático.
* A comunicação poderá ter **no máximo 2 (dois) inscritos**, sendo um deles o coautor, **é permitido submeter em apenas em 1 (um) Simpósio Temático.**
* Nos casos de 2 (dois) inscritos, o resumo deverá ser enviado **somente por um dos autores**, informando o nome do coautor na Ficha de Inscrição juntamente com os comprovantes de **depósito identificado** (um em nome autor e outro em nome do coautor).
* A Comissão Organizadora não se responsabilizará pela seleção das propostas de comunicação. Tal tarefa cabe somente aos Coordenadores dos Simpósios Temáticos.
* Serão publicados os trabalhos somente daqueles que efetivamente apresentarem.
* Somente receberá certificado de apresentação o inscrito ou a inscrita que se fizer presente no momento da apresentação do trabalho.
* As cartas de aceite e os certificados serão enviados por e-mail.

**Normas para os resumos**

* Título deverá ter no máximo 150 caracteres com espaço, em negrito, maiúsculo, centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12;
* Abaixo do título, nesta ordem: O(s) nome(s) do(s) autor(es), titulação e instituição à qual está vinculado, sem nota de rodapé, alinhado à direita, fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entrelinhas 1,5.
* O resumo deverá ter no máximo 300 palavras; justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entrelinhas 1,5.
* **Revisões:** os editores analisarão se os resumos estão conforme as instruções. Eles poderão ser devolvidos para adequação, cabendo os autores respeitarem os prazos estabelecidos no pedido.

**Modalidade de inscrição**

1. Ouvinte
Investimento: R$ 15,00.

b) Apresentador (a) de trabalho em simpósio temático
 Investimento: R$ 30,00.

- A inscrição como Apresentador (a) dará direito também à inscrição como ouvinte, sem custos adicionais.

- Não haverá devolução do valor de inscrição, caso a proposta não seja aprovada pelos Coordenadores.

- Para ambas as modalidades de inscrição dará direito a participar dos Minicursos, **atividade extra e opcional**, que valerá horas complementares.  Em caso de interesse na participação dos Minicursos é necessário assinalar a (s) opção/opções desejada (s) na Ficha de Inscrição. Salientamos que as vagas são limitadas e dependerá da disponibilidade.

**Resultados**

Os resultados das propostas de apresentação de trabalhos nos Simpósios Temáticos serão divulgados no site do **IV CEHLA** a partir do dia **05 de fevereiro de 2021** e por e-mail será enviado a Carta de Aceite.

**Informações sobre pagamento da inscrição**

- O pagamento da inscrição deve ser realizado através de **Depósito Bancário Identificado ou TED**.
- O depósito **obrigatoriamente** deve ser realizado no caixa presencial onde é possível informar o nome do inscrito ou da inscrita no comprovante. Não informar o CPF. Não depositar no caixa eletrônico.

- Deverá ser enviado o (s) comprovante (s) e a ficha de inscrição em **único e-mail**, com o assunto Inscrição de Apresentador de Trabalho ou Inscrição de Ouvinte.

**Dados para Deposito:**
**Banco do Brasil**

**Agência 4402-4
Conta: 11.189-9
Titular: Ketlin Quinhones Wons**

**CPF: 015.157.660-20**

**Prazo das inscrições para Apresentação de trabalho em ST: 13/10 a 13/12/2020**

**Prazo das inscrições para Ouvintes: 13/10 a 13/03/2021**

**\* A ficha de inscrição deve ser preenchida em formato word (não enviar em PDF) e encaminhada junto com o (s) comprovante (s) de depósito (s) para o e-mail** coloquiounisinos@gmail.com

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Assinalar a Modalidade pretendida: Apresentador (a) em ST ( ) Ouvinte ( )**

**Nome:**

**E-mail:**

**Telefone:**

**Titulação:**

**Instituição:**

**Tenho interesse em participar do(s) Minicurso(s):**

**Dia 24 de Março (9h às 12h)**

**( )** MC 01 **–** Documentários e Ensino de História: aproximações e distanciamentos.

**( )** MC 02 – Avaliando a pesquisa na área das Migrações e processos migratórios: Entre conexões transnacionais e diaspóricas

**( )** MC 03 – História das políticas indigenistas no Brasil Republicano

**( )** MC 04 – História Oral: Relação entre teoria e prática

**( )** MC 05 – *Uma questão de Gênero*: a trajetória dos estudos sobre mulheres e gênero no campo da historiografia brasileira e sua relação com o ensino de História – Sessão 1/2

**Dia 25 de Março (9h às 12h)**

**( )** MC 05 – *Uma questão de Gênero*: a trajetória dos estudos sobre mulheres e gênero no campo da historiografia brasileira e sua relação com o ensino de História – Sessão 2/2

**( )** MC 06 – Estratégias teóricas e metodológicas para compreender e ensinar a história das sociedades indígenas brasileiras

**( )** MC 07 – Modernidade/Colonialidade/Decolonialidade: perspectivas teóricas e empíricas

**( )** MC 08 – História Militar: problemas e fontes de pesquisa.

**( )** MC 09 – No mundo das *huacas*. A construção do mundo religioso andino a partir das crónicas e outros documentos. Século XVI e XVII.

**Apresentador (a) de trabalho em ST informar:**

1ª Opção de Simpósio Temático:

2ª Opção de Simpósio Temático:

Título, Autor/Coautor e Resumo (segundo as normas estabelecidas)

**Relação dos Simpósios Temáticos**

ST 01 - 91 anos da Revolução de 1930 e 71 anos das eleições de 1950: dimensões do regime Vargas e seus desdobramentos na história política brasileira

ST 02 – Interesses e ações na reconfiguração da propriedade da terra: usos e argumentos

ST 03 – Minorias excluídas: o protagonismo das “raças inferiores” frente ao contexto colonial e capitalista a partir da conquista no século XVI e seus desdobramentos na atualidade

ST 04 – Histórias outras em tempos de crise: abordagens decoloniais.

ST 05 – Imagens e História: fontes, acervos e novas abordagens

ST 06 – A colonização sob diferentes perspectivas: jesuítas, missões e fronteira (séculos XVII e XIII)

ST 07 – História e Música: Interlocuções historiográficas na América Latina.

ST 08 – História e Memória da Educação no contexto Latino-Americano: instituições, sujeitos e culturas escolares

ST 09 – História da saúde e das doenças em perspectivas plurais

ST 10 – História e Imprensa: abordagens e perspectivas

ST 11 – Corpo, História e Movimento: os esportes através de um olhar interdisciplinar

ST 12 – História, Política e Imprensa

ST 13 – Experiências, críticas e fronteiras entre os corpos

ST 14 – História Indígena

ST 15 – Memória e Patrimônio histórico como vetores de resistência em momentos de crise

ST 16 – Ditaduras no Cone Sul do Século XX: lutas políticas em busca de direitos

ST 17 – Autoritarismos e democracia no Brasil Republicano: perspectivas históricas e historiográficas

ST 18 – Diálogos sobre História Militar

ST 19 – Teoria da história e história da historiografia: debates e perspectivas

ST 20 – História da Infância: Desafios, reflexões e possibilidades

ST 21 – História Ambiental e diálogos interdisciplinares

ST 22 – Migrações históricas: historiografia, abordagens e fontes

ST 23 – Redução de escala de análise e História Social

ST 24 – Experiências negras em discussão: Escravidão, Emancipações e Pós-Abolição